



ANEXO I – CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 32.512,55 (trinta e dois mil quinhentos e doze reais e cinquenta e cinco centavos) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 16.298,70 (dezesesseis mil duzentos e noventa e oito reais e setenta centavos) para CATEGORIA MÚLTIPLAS LINGUAGENS, sendo dividido em 5 prêmios no valor de 3.259,74 (três mil duzentos e cinquenta e nove reais e setenta e quatro centavos) por projeto ;
- b) Até R\$ 11.213,85 (onze mil duzentos e treze reais e oitenta e cinco centavos) para CATEGORIA GRUPOS POPULARES, sendo dividido em 4 prêmios de 2.803,46 (dois mil oitocentos e três reais e quarenta e seis centavos) por projeto;
- c) Até R\$ 5.000,00 (cinco mil) para CATEGORIA PATRIMÔNIO CULTURAL, divididos em 2 prêmios de R\$2500,00 (dois mil e quinhentos reais) por projeto;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

- a) **MÚLTIPLAS LINGUAGENS:** Categoria destinada a projetos que contemplem uma ou mais linguagens artísticas e culturais, incluindo, mas não se limitando à: Música, Teatro, Circo, Audiovisual, Livro, Literatura e/ou Histórias em Quadrinhos (HQ), Dança/Performance, Artes Plásticas, Artes Visuais, Cultura Digital, Cultura Tradicional, Artes Integradas, além de outras linguagens artísticas e culturais que o proponente considere relevantes para a proposta apresentada. Esta categoria permite ao proponente inscrever projetos que dialoguem entre diferentes áreas artísticas, integrando duas ou mais linguagens em uma mesma proposta, bem como projetos de linguagens específicas não contempladas em categorias próprias do edital.
- b) **GRUPOS DE CULTURA POPULAR:** Categoria destinada a grupos, coletivos, associações e organizações que desenvolvem e mantêm manifestações da cultura popular e tradicional, como folias, bate-flechas, bois pintadinhos, congados, reisados, grupos de dança popular, capoeira, bandas de congo, grupos de tradição oral, entre outras expressões coletivas de saberes, fazeres e celebrações populares transmitidas de geração em geração. Contempla ações voltadas à valorização, fortalecimento, continuidade e transmissão dessas práticas culturais, incluindo aquisição de indumentárias, instrumentos e materiais, realização de apresentações, encontros, oficinas e demais atividades que



POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA
Divino de São Lourenço

contribuam para a preservação e visibilidade da cultura popular no município.

- c) **PATRIMÔNIO CULTURAL:** Categoria destinada a projetos voltados à identificação, pesquisa, documentação, valorização e difusão do patrimônio cultural material e imaterial do município, incluindo arquivos, acervos e coleções, além de saberes, ofícios, celebrações, formas de expressão e demais manifestações que constituam referência de identidade, ação e memória para os grupos formadores da sociedade. Contempla ações de pesquisa e registro histórico, produção de inventários e cadastros culturais, ações educativas e de sensibilização sobre patrimônio, e iniciativas de salvaguarda de bens materiais e imateriais que promovam o reconhecimento, a proteção e a transmissão do patrimônio cultural local às futuras gerações.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
CATEGORIA MÚLTIPLAS LINGUAGENS	2	1	1	1	5	R\$ 3.259,74	R\$ 16.298,70
CATEGORIA GRUPOS DE CULTURA POPULAR	1	1	1	1	4	R\$ 2.803,46	R\$ 11.213,85
CATEGORIA PATRIMÔNIO CULTURAL	1	1			2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00