

Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250002-023873

Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE DIVINO DE SAO LOURENCO

CNPJ do Ente Recebedor:

27.174.127/0001-83

UF:

ES

Status do PAR:

Em análise

Data e hora de envio:

23/06/2025 às 21:01

Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 217.316,00

O Informação não encontrada possui:

✓ Conselho de Cultura

Conselho de Cultura

Número da Lei

515

Ano da Lei

2013

Lei

[Lei nº 515 de 2013.](#)

Número do Decreto

54

Ano do Decreto

2025

Decreto

[Decreto nº 54 de 2025.](#)

Processo de Consulta Pública:

💰 O **MUNICIPIO DE DIVINO DE SAO LOURENCO** tem disponível **R\$ 217.316,00** no Informação não encontrada **para distribuir no PAR.**

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Anual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Híbrida

Data da consulta: 21/07/2025

Cenário aplicado: Aplicado

Plataforma eletrônica: <https://forms.gle/iQF4irutuKGfWbrJ8>

Participantes remoto: 26

Participantes presencial: 6

CEP: 29590000

Logradouro: Rua Principal

Município: Divino de São Lourenço

Estado/UF: ES

🔗 [Documento remoto](#)

🔗 [Documento presencial](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Conselho de Cultura, Consulta virtual, Plataformas digitais

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2025

R\$ 37.752,55**1.1 Fomento Cultural****R\$ 37.752,55****1.1.1 Fomento Cultural****Valor da Atividade:** R\$ 16.298,70**Segmento cultural da atividade:**

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Música Eletrônica; Música Popular; Música Erudita/de Concerto; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Performance; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação; Acesso, mediação e fruição

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Culturas Periféricas; Culturas Rurais e Agroecológicas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura e Juventude; Cultura e Infância; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Educação; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Gênero; Cultura e Negritude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Periferia; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Território de povos e comunidades tradicionais; Território rural; Zona especial de interesse social; Território indígena

Ação afirmativa da atividade:

Cotas

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

1.1 Fomento Cultural

R\$ 37.752,55

1.1.2 Fomento Cultural – Patrimônio Cultural**Valor da Atividade:** R\$ 5.000,00**Segmento cultural da atividade:**

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Audiovisual; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Natural

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Formação; Pesquisa e reflexão; Acesso, mediação e fruição; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura LGBTQIAPN+; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Ação afirmativa da atividade:

Cotas

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social

1.1 Fomento Cultural

R\$ 37.752,55

1.1.3 Fomento Cultural – Grupos de Cultura popular

Valor da Atividade: R\$ 11.213,85**Forma de execução da atividade:**

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Literatura; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Assentamento ou acampamento; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura LGBTQIAPN+; Cultura Alimentar; Cultura Digital; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Cotas

1.1 Fomento Cultural

R\$ 37.752,55

1.1.4 Fomento Cultural – Espaços Culturais

Valor da Atividade: R\$ 5.240,00**Forma de execução da atividade:**

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Museu; Moda; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Território de povos e comunidades tradicionais; Território rural; Zona especial de interesse social

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura Digital; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Cotas

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva

Exercício 2025

R\$ 13.860,00

2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e PopularesR\$ 12.600,00

2.4.1 Concessão de prêmios – Mestres Cultura Popular

Valor da Atividade: R\$ 12.600,00

Número de Mestres ou Mestras beneficiados:

1

Número de meses com concessão de bolsas para cada Mestre ou Mestra:

6

2.5 Fórum e Teia de Pontos de Cultura

R\$ 1.260,00

2.5.1 Fórum Cultura Viva

Valor da Atividade: R\$ 1.260,00

O ente possui recursos próprios previstos para a realização do Fórum dos Pontos de Cultura e da Teia (Encontro Nacional dos Pontos de Cultura)?:

Sim

Há instância de participação e representação dos pontos de cultura em seu estado/município?:

True

Como será realizado o apoio ao Fórum e à Teia de Pontos de Cultura?:

Subsídio para participação de integrantes de pontos e pontões de cultura no fórum e na teia nacional

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2025

\$ R\$ 2.716,45**3.2 Gestão e operacionalização****R\$ 2.716,45****3.2.1 Contratação de Pareceristas****Valor da Atividade:** R\$ 2.716,45**Descrição da atividade:**

Contratação de Pareceristas

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 – Ações Gerais	R\$ 37.752,55
1.1 Fomento Cultural	R\$ 37.752,55
1.1.1 Fomento Cultural	R\$ 16.298,70
1.1.2 Fomento Cultural – Patrimônio Cultural	R\$ 5.000,00
1.1.3 Fomento Cultural – Grupos de Cultura popular	R\$ 11.213,85
1.1.4 Fomento Cultural – Espaços Culturais	R\$ 5.240,00
Soma das Atividades	R\$ 37.752,55
Soma das ações	R\$ 37.752,55

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva	R\$ 13.860,00
2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 12.600,00
2.4.1 Concessão de prêmios – Mestres Cultura Popular	R\$ 12.600,00
Soma das Atividades	R\$ 12.600,00
2.5 Fórum e Teia de Pontos de Cultura	R\$ 1.260,00
2.5.1 Fórum Cultura Viva	R\$ 1.260,00
Soma das Atividades	R\$ 1.260,00
Soma das ações	R\$ 1.260,00

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 - Custo operacional	R\$ 2.716,45
3.2 Gestão e operacionalização	R\$ 2.716,45
3.2.1 Contratação de Pareceristas	R\$ 2.716,45
Soma das Atividades	R\$ 2.716,45
Soma das ações	R\$ 2.716,45
Total	R\$ 54.329,00